

KRIMI-DINNER · 6 BIS 8 PERSONEN

Tod im Studio 7

Ein Krimi-Dinner im Hollywood des Jahres 1934



LESEPROBE

Hollywood, November 1934: Beim Nachtdreh in Studio 7 fehlt der Star, und kurz darauf liegt der Produzent tot in seinem Büro über der Halle. Bis Mitternacht sitzt ihr mit allen, die es gewesen sein könnten, in der Kantine.

PERSONEN

6 oder 8

ALTER

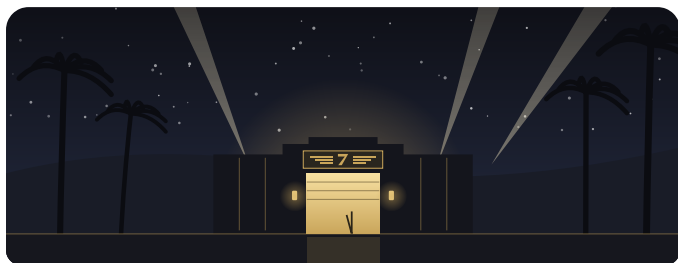
ab 16 Jahren

DAUER

etwa 3 Stunden

SCHWIERIGKEIT

mittel



TOD IM STUDIO 7

Worum es geht

Hollywood im Herbst 1934. Bei Bellcrest Pictures wird bis tief in die Nacht gedreht. In Studio 7 stehen Kamera, Scheinwerfer und ein Salon mit roter Seidentapete bereit. Nur der Star kommt nicht.

Harold J. Sterling, der Produzent, kennt die Schwächen aller, die für ihn arbeiten, und an diesem Abend lässt er es jeden spüren. Er droht, er stellt Fristen, er kündigt für Montag ein großes Aufräumen an. Dann steigt er in sein Büro über der Halle hinauf. Lebend kommt er nicht mehr herunter.

Das Studio will keinen Skandal und keine Polizei, jedenfalls nicht sofort. Acht Menschen sitzen in der Kantine, bei kaltem Kaffee und belegten Broten. Fast jeder hatte einen Grund, Sterling zu fürchten. Bis Mitternacht müsst ihr einen Namen haben.

TOD IM STUDIO 7

So läuft der Abend

- 1 **Vor dem Abend** Jede Person bekommt ihre Rolle, als Heft oder aufs Handy, und liest sich ein.
- 2 **Einstieg** Der Gastgeber liest vor, was geschehen ist.
- 3 **Runde 1 bis 3** Jede Runde bringt neue Erinnerungen und Schriftstücke. Ihr befragt euch gegenseitig.
- 4 **Zwei Ereignisse** Zwischen den Runden kommt Neues ans Licht.
- 5 **Anklage** Jede Person schreibt auf, wen sie für schuldig hält.
- 6 **Auflösung** Die versiegelte Auflösung wird geöffnet.

TOD IM STUDIO 7

Die Figuren

Eine dieser Rollen übernimmst du.



Frankie Dolan

Aufnahmeleitung

Frankie hält bei Bellcrest Pictures seit zwölf Jahren jeden Drehplan zusammen: Statisten, Kaffee und Nerven. Heute Nacht leitet Frankie den Dreh in Studio 7 und jetzt auch diese Zusammenkunft in der Kantine.

**Vivian Ashby**

Hauptdarstellerin

Vivian ist der neue Stern von Bellcrest: drei Filme, drei Erfolge. In „Nebel über Macau“ spielt sie die Sängerin Lily Shaw. Morgen soll in der Zeitung ihre Verlobung mit dem Produzenten Harold J. Sterling stehen.

**Danny Cole**

Double und Stand-in von Grant Maddox

Danny hat Grant Maddox' Größe, Gang und Hinterkopf – nur nicht sein Gesicht. Seit zwei Jahren steht er für ihn im Licht, wenn die Scheinwerfer eingerichtet werden, und springt für ihn, wenn es gefährlich wird.

**Rosa Delgado**

Garderobiere

Rosa näht, flickt und bügelt in der Kostümabteilung von Bellcrest, seit es dort Tonfilme gibt. Sie kennt jedes Kleid von Vivian Ashby bis zum letzten Druckknopf und hört mehr, als die Leute glauben, die beim Anprobieren reden.

**Leopold Kastner**

Regisseur

Leopold Kastner hat in Berlin gefeierte Filme gedreht und arbeitet seit dem Frühjahr 1933 in Hollywood; „Nebel über Macau“ ist sein zweiter Film für Bellcrest. Er spricht leise, sieht alles und dreht jede Szene, bis sie stimmt.

**Eddie Malone**

Kameramann

Eddie hat schon Stummfilme gekurbelt, als Hollywood noch Orangenhaine hatte. Kein Kameramann im Studio leuchtet ein Gesicht so schön aus wie er; die Stars verlangen ihn namentlich.

**Lorraine Pike**

Klatschkolumnistin

Lorraine schreibt die Kolumne „Hinter dem Vorhang“ für eine große Zeitung in Los Angeles. Wen sie lobt, der wird besetzt; wen sie verreißt, verkauft bald Versicherungen. Heute Nacht schreibt sie über Vivian Ashby.

**Sam Whitaker**

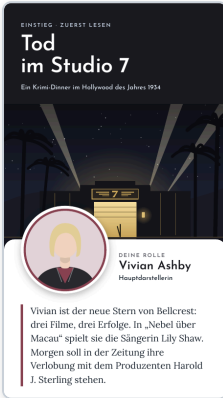
Drehbuchautor

Sam hat „Nebel über Macau“ geschrieben – jede Zeile, jede Einstellung, jeden letzten Satz im Regen. Seit Wochen sitzt Sam auch nachts im Studio, weil jede Szene, die Sterling nicht gefällt, über Nacht neu geschrieben werden muss.

TOD IM STUDIO 7

So sehen die Unterlagen aus

Drei Beispielseiten aus der Digitalversion. Die Rundentexte bleiben bis zum Abend geheim, deshalb ist die Runde unscharf.



Einsteig, Titelseite



Lageplan



Runde 1 (unscharf)

TOD IM STUDIO 7

Das ist enthalten

- START HIER und Heft der Spielleitung (ohne Lösung), mit Prolog und zwei Ereignissen zum Vorlesen
- Lageplan von Studio 7, Gasse und Schneidehaus
- 8 Rollenhefte mit Einstieg und drei Runden
- Abstimmungszettel und versiegelte Auflösung
- versiegelte Anleitung, falls ihr zu sechst oder zu siebt spielt
- Digitalversion: Einstieg und jede Runde als eigene Datei zum Verschicken

Inhaltshinweise: Tod durch Gewalt (sachlich, nicht ausgemalt) · Erpressung · Affäre · Alkohol und Zigaretten · Flucht vor politischer Verfolgung (Deutschland 1933) · Unterschlagung · verheimlichte Krankheit

Das vollständige Kit gibt es auf murdernight.de.